



Guía Docente de la asignatura  
**DIOS, MUNDO, HOMBRE: FILOSOFÍA**

Código: 606275

<b>CARÁCTER</b>	OBLIGATORIA	<b>CURSO</b>	1
<b>ECTS</b>	5	<b>CUATRIMESTRE</b>	1
<b>MATERIA</b>	1.2. EL MUNDO MEDIEVAL Y SUS ÁMBITOS DE CONOCIMIENTO		
<b>DEPARTAMENTO</b>	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA		

### 1. Breve descriptor

En esta materia se abordarán las claves interpretativas de los principales problemas para comprender el desarrollo evolutivo y los fundamentos de la Filosofía medieval. Se atenderá a cuestiones tales como las distintas corrientes y manifestaciones del pensamiento filosófico; los problemas que conforman la Filosofía medieval y la especificidad de cada uno de ellos, en Oriente y Occidente. Se aludirá a cuestiones fundamentales como el problema de Dios, mundo y hombre, tanto en la sociedad cristiana como en la judía y árabe.

### 2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de obtener los siguientes resultados: (que están vinculados a las competencias de la Memoria Verifica, entre paréntesis)

1. Conocimiento y aplicación de los métodos y técnicas en la interpretación de los textos fundamentales de las corrientes y autores más importantes de la Historia de la Filosofía Medieval. (CE3)
2. Análisis y comprensión del sentido de los textos filosóficos y teológicos medievales. (CE1)
3. Comprensión de la Filosofía medieval en el contexto de los fenómenos de cooperación y conflicto entre las culturas filosóficas medievales. (CE5)

### 3. Contenidos temáticos

1. Metodología, técnicas de trabajo e historiografía en la Filosofía medieval
2. El problema de Dios
  - El neoplatonismo y el problema trinitario
  - Agustín, Escoto Eriúgena y los Apócrifos medievales
3. Las relaciones entre las culturas filosóficas medievales
  - Los filósofos árabes orientales (Avicena)
  - Los filósofos árabes occidentales (Averroes)
  - El papel mediador de la cultura filosófica judía (Maimónides)
4. Dios y hombre: la síntesis teológica en el siglo XIII
  - Las traducciones y la universidad cristiana
  - La teología como saber racional de Dios (San Anselmo y Tomás de Aquino)
  - Las condenas universitarias del siglo XIII
5. La nueva teología filosófica. El problema de la omnipotencia divina en el siglo



XIV

- La omnipotencia divina: la hipótesis de *potentia Dei absoluta*

- Juan Duns Escoto y el triunfo de la razón teológica.

- Del voluntarismo escotista al indiferentismo moral de Guillermo de Ockham.

6. La explicación del mundo físico al final de la Edad Media La física del *impetus* en el camino hacia la «revolución científica»

#### 4. Competencias

G1 - Ser capaz de hacer un estudio historiográfico a nivel avanzado de la época medieval.

G2 - Demostrar un conocimiento avanzado de las distintas teorías y metodologías propias del ámbito de los Estudios Medievales.

G3 - Ser capaz de seleccionar un método de análisis para la investigación temática medieval y justificar su selección.

G4 - Ser capaz de manejar en un nivel avanzado la bibliografía y las fuentes documentales y materiales, y aprender a consultarlas a través de instrumentos de información documental digitalizados (bases de datos, recursos electrónicos y repertorios bibliográficos) aplicables a los Estudios Medievales.

G5 - Exponer de forma razonada y en un nivel avanzado los conocimientos adquiridos sobre el mundo medieval tanto de forma oral como escrita.

#### 5. Actividades docentes

##### - Clases teóricas

En las clases teóricas, se presentarán los conocimientos que los alumnos deben adquirir. Para facilitar su desarrollo los alumnos recibirán textos, documentación gráfica y los recursos audiovisuales y electrónicos básicos de referencia que les permitan completar y profundizar en los contenidos de la materia a impartir.

##### - Clases prácticas

En las clases prácticas, se utilizará documentación específica que permita al estudiante un acercamiento más preciso a los contenidos de la materia, con posibilidad de plantear alguna salida fuera del aula a museos, monumentos, archivos o exposiciones.

Estudio, lectura y trabajo personal del estudiante. Dedicado a la búsqueda de información, su análisis y jerarquización, con el fin de preparar los trabajos y materiales a emplear durante el curso, mediante la utilización de los diversos instrumentos de trabajo de las diversas Facultades. Asimismo, implicará la preparación de las pruebas y trabajos contemplados en el curso, mediante el estudio y análisis de los contenidos de las materias del curso.



## 6. Sistema de evaluación

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Elemento de evaluación 1 (%)	Examen teórico (40%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identificar las grandes corrientes, doctrinas y filósofos de los periodos clásico y medieval.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Clases teórico-prácticas</li> </ul>
	Examen práctico (10%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Resolver comentarios de texto los principales autores de la filosofía clásica y medieval.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tutorías individuales</li> <li>○ Actividades de Seminario</li> </ul>
Elemento de evaluación 2 (%)	Trabajo práctico (40%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mantener un discurso expositivo oral coherente sobre obras originales de los filósofos clásicos y medievales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Clases teórico-prácticas</li> <li>○ Actividades de Seminario</li> </ul>
Elemento de evaluación 3 (%)	Control de asistencia e intervenciones en las actividades docentes (10%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relacionar las diversas formas de pensamiento filosófico y científico con el contexto histórico en que se forjaron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Actividades teórico-prácticas</li> <li>○ Tutorías individuales</li> </ul>

## 7. Bibliografía básica

- LEÓN FLORIDO, Francisco: *Las Filosofías en la Edad Media. Crisis, controversias y condenas*, Madrid, Madrid, Ed. Biblioteca Nueva, 2010.
- LEÓN FLORIDO, Francisco: *Historia del pensamiento Clásico y Medieval*, Madrid, Ed. Escolar y Mayo, 2012.
- RAMÓN GUERRERO, Rafael: *Filosofías árabe y judía*, Madrid, Ed. Síntesis, 2001.
- MUÑOZ-ALONSO, Gemma: *Estructura, metodología y escritura del Trabajo de Fin de Máster*, Madrid, Ed. escolar y Mayo, 2011.
- COPLESTON, Frederick: *Historia de la Filosofía* (vols. II y III), Ariel, Barcelona, 1975.
- REALE, Giovanni: *Historia de la Filosofía* (vol. I), Herder, Barcelona, 2010.
- GILSON, Étienne: *La filosofía en la Edad Media*, Madrid, Gredos, 2ª ed. 1965.
- FERNÁNDEZ, Clemente: *Los filósofos medievales. Selección de textos*, Madrid, BAC, 2 vols., 1979-80.
- MURALT, André de: *La apuesta de la filosofía medieval*, Madrid, Marcial Pons, 2008.
- CRUZ HERNÁNDEZ, Miguel: *Historia del pensamiento en el mundo islámico*, Madrid, Alianza
- LIBERA, Alain de: *La philosophie médiévale*, París, P.U.F., 1993.